



SATIRIČKO KAZALIŠTE
HEREMPUH

IZVODI KOMEDIJU

Anice Tomić & Jelene Kovačić

MADE IN HRVATSKA

REDATELJICA Anica Tomić



akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Tickets: 01/501 65-3306
www.akzent.at

11.10.15
19:30 h



office@zagrebwien.at
tel.: 0699 194 519 10
www.zagrebwien.at
www.kazalitstekerempuh.hr



Ulaznice: € 27 / 23 / 21 / 17

Für Wien
brauchst
a G'spür.



„Made in Hrvatska“

Anica Tomić & Jelena Kovačević

Predstava Made in Hrvatska novi je autorski projekt Anice Tomić i Jelene Kovačević, redateljsko - dramaturškog dvojca koji se na daskama kazališta Kerempuh po prvi puta predstavlja u sasvim novom izdanju. Predstava Made in Hrvatska pokušaj je prodora u kulturno - političke realije u kojima nas češće procjenjuju po podobnostenima nego kompetencijama, u kojima su pozivi na stranačke liste svakodnevica, a poslovi se dijele po principu vraćanja starih dugova ili dobro odigranih političkih poteza. Njeni likovi i radnja pripadaju fikciji, ali njen je kontekst u potpunosti realan, potenciran do krajnjih granica, na trenutke radikaliziran i hipertrofiran do te mjere da svoje aktere pretvara u životinje. U centru grada Zagreba otvara se fantomski multimedijalni Mu-Mu centar, sufinanciran iz Europskih fondova, prvi veliki kulturni projekt novoizabrane Gradaonačelnice. Otvaranje te velebne zgrade mora biti prvorazredna svečanost, čija se režija povjerava Mirku Periniću, redateljskoj zvijezdi 90-ih, miljeniku dijaspore sumnjeve prošlosti, čije vrijemeponovno dolazi. U restoranima ili uredima, u zahodima ili pak na Sljemenu susreće se kulturna, politička i crkvena elita različitih ideoloških predznaka koja daleko od naših očiju redefinira pojam kulture, stvara vlastite popise velikih djela i umjetnika, te spremno ono što pripada kulturnoj baštini instrumentalizira i pretvara u oruđe, sada već do perverzije žuđenog, nacionalnog identiteta. Namjera da se otvaranje pretvori upravo u nacionalni spektakl par excellence iz dana u dan sama se u sebe urušava. No u cijeli projekt uloženo je jako puno novaca, a tu je i predstavnik europske delegacije koji o svemu mora napisati podrobni izvještaj, iako se sve polako pretvara u spektakularnu katastrofu koju zidine velebnog centra ne mogu izdržati. Ova predstava pokušaj je sondiranja svih onih kulturnih političara, nesposobnjakovića, podobnika, ulizica, kvazi talenata, seksualnih predatora i ostalih koji čine histeričnu menažeriju hrvatskog političko - kulturnog ringišpila, te o onima koji se na tom ringišpilu svakodnevno okreću ni ne znajući da to čine....

LIKOVNI

Mirko Perinić, redatelj - Željko Königsknecht

Linda Španović, ravnateljica MuMu centra - Elizabeta Kukić

Paskal Duvnjak, asistent redatelja - Borko Perić

Gradonačelnica - Nina Erak - Svrtan

Walter von Schilling, predstavnik europskog monitoringa - Vilim Matula

Anja Mršić, novinarka - Linda Begonja

Katarina Kovačević, savjetnica ministrike kulture - Anita Matic Delić

Don Ivan, svećenik - Mario Mirković

Milica Milić, djevojka Mirka Perinića - Mirela Videk

Amanda Pištalo, glumica - Mia Begović

Zdravko Pucković, poznati imitator - Hrvoje Kečkeš

Više informacija na www.kazalistekrempuh.hr

Informacije i rezervacije ulaznica:

tel.: 0699 194 519 10

www.zagrebwien.at

office@zagrebwien.at

goran.ramljak@gmail.com