



IVO BREŠAN

PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA

REDATELJ

VINKO BREŠAN

IGRAJU

GORAN NAVOJEC - BORKO PERIĆ - TIHANA LAZOVIĆ - ANA MARAS HARMANDER -
RAKAN RUSHAIDAT - FILIP DETELIĆ - ŽELJKO KÖNIGSKNECHT - HRVOJE KEČKEŠ -
ANITA MATIĆ DELIĆ - MAJA POSAVEC - LUKA PETRUŠIĆ -
MARIO MIRKOVIĆ - IVAN ĐURIČIĆ

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Tickets: 01/501 65-3306
www.akzent.at

08.03.15
19:30 h



Info / Ticket:

office@zagrebwien.at

tel.: 0699 194 519 10

www.zagrebwien.at



CIJENE ULAZNICA

21 EURA - 24 EURA - 27 EURA - 30 EURA

KOSMO





„Hamlet u selu Mrduša Donja“

Ivo Brešan

Ponosno najavljujemo premijeru autora koji je svojim djelima obilježio ne samo repertoar Satiričkog kazališta "Kerempuh" već i cjelokupnu domaću dramsku književnost - Ivu Brešana i njegovu legendarnu komediju "Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja". Režiju potpisuje jedan od najpoznatijih filmskih i kazališnih redatelja, Vinko Brešan, čije su komedije redovite obarale rekorde gledanosti u Hrvatskoj.

U ovom najpoznatijem primjeru "teatra u teatru" domaće literature prokazuje se sav apsurd jednog društvenog poretka i, uopće vlasti kao takve. Pa je tako politika odavno ušla u sve sfere ljudskog života. No, ovdje se ne radio o jednodimenzionalnom političkom teatru nego o nečem mnogo širem. Prema riječima samog autora: "Još u vrijeme kad je komad krenuo, u svim intervjuima odbijao sam prihvatiti kvalifikaciju da se radi o "političkom teatru", jer kod mene politika nije stajalište nego objekt promatranja, i to u onolikoj mjeri ukoliko je ona dio života. Riječ je, naime, o vječnim temama književnosti: lupeštini, primitivizmu i pokvarenjaštvu, s jedne, i uzaludnoj ljudskoj težnji za idealom pravde, koja u sukobu s tim silama zla doživljava poraz, s druge strane. Politika je, dakle, neizbježna, jer, napokon, ne može se ući u more i pri se ne smočiti, ali ona ovdje ostaje samo pano na kome se ispisuju vječna ljudska pitanja."

Specifičnost ovog projekta jest upravo propitivanje njegove snage u novim socio-političkim okolnostima. Bit će zanimljivo vidjeti što ova komedija može značiti današnjem gledatelju.

Polupismeni seljaci iz zabitnog sela Dalmatinske zagore izvode Shakespeareova «Hamleta», a onda doživljavaju sudbine junaka koje igraju - ima li išta nerealnije i luđe od toga? Pišući, shvatio sam da vršim dvije diverzije. Prva je estetska: u okvir pozornice, ukrašen pozlaćenim ornamentima, unutar kojega se može zamisliti samo «Traviata» ili «Zemlja smiješka», pokušavam unijeti autentično selo u svoj njegovoj grubosti i primitivizmu, lišeno svake folklorne romantike, u kojemu se lica prežderavaju, loču, prde, psuju...

Ivo Brešan

Ivo Brešan od početka, dakle od „Mrduše“ pa dalje, oblikuje drame, komedije, satire „ili kako vam drago“ o jednom sloju problema koji ne postaje dramski aktualan tek kad mu dođe, ili mu se ponovi vrijeme.

Sve vrijeme hrvatske kulture i, dakako, njezinih politika, vrijeme je koje „pogoduje“ Brešanovom farsičnom duhu, njegovom duboko kritičkom postavu i ogromnom dramskom talentu.

Više informacija na www.kazalistekrempuh.hr

Informacije i rezervacije ulaznica:

tel.: 0699 194 519 10

tel.: 0664 436 38 86

www.zagrebwien.at

office@zagrebwien.at

goran.ramljak@gmail.com

